

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

пр. Пераможцаў, 11; 220004, г.Мінск
тэл. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45

БИК: АКВВ ВУ 2Х; рахунак:
ВУ71АКВВ36049000026690000000

ААТ «АСБ Беларусбанк»

e-mail: ministerstvo@kultura.by

20.07.2021 № 04-09/5620
На № _____ ад _____

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

пр. Победителей, 11; 220004, г.Минск
тел. (017) 203 75 74, факс (017) 203 90 45

БИК: АКВВ ВУ 2Х; счет:

ВУ71АКВВ36049000026690000000

ОАО «АСБ Беларусбанк»

e-mail: ministerstvo@kultura.by

Областные, Минский городской
исполнительные комитеты

Структурным подразделениям
местных исполнительных и
распорядительных органов,
осуществляющим
государственно-властные
полномочия в сферах:
культуры;
архитектуры и строительства

Организациям (по списку)

Об алгоритме взаимодействия
при разработке проектов зон охраны
недвижимых материальных
историко-культурных ценностей


Министерство культуры Республики Беларусь направляет для сведения и руководства в работе алгоритм взаимодействия местных исполнительных и распорядительных органов, организаций-разработчиков и министерства при разработке и утверждении проектов зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей, выработанный с участием заинтересованных по результатам совещания, состоявшегося 28 июля 2021 года.

Приложение: на 4 л. в 1 экз.

Заместитель Министра

 В.И.Громеда

УТВЕРЖДАЮ
Министр культуры
Республики Беларусь
А.М.Маркевич



ПРОТОКОЛ
по результатам совещания
по вопросу выработки алгоритма взаимодействия
местных исполнительных и распорядительных органов,
организаций-разработчиков и Министерства культуры
при разработке и утверждении проектов зон охраны
недвижимых материальных историко-культурных ценностей

28 июля 2021 года

Присутствовали представители:

Министерства культуры Республики Беларусь – Лапатина Н.В.,
Чернявский О.И., Краюшкина С.Н.;

Государственного научного учреждения «Институт истории
Национальной академии наук Беларуси» – Юрецкий С.С.,
Кошман В.И.;

Республиканского унитарного предприятия «ПРОЕКТНЫЙ
ИНСТИТУТ БЕЛГИПРОЗЕМ» – Абрагимович П.П., Теренева А.П.,
Бибова Н.Г.;

Научно-проектного республиканского унитарного предприятия
«БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» – Лаврецкая Н.О.;

Проектно-исследовательского коммунального унитарного
предприятия «Минскградо» – Акентьев А.Г.;

управления культуры Брестского областного исполнительного
комитета – Романюк С.М.;

управления культуры Гродненского областного
исполнительного комитета – Коханова О.Н.;

главного управления идеологической работы, культуры и
по делам молодежи Гомельского областного исполнительного
комитета – Рязанов С.В.;

главного управления культуры Минского областного
исполнительного комитета – Кравченко Т.П.

государственного историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль» – Линденков Д.Н.

По результатам обсуждения проблемных вопросов **РЕШИЛИ**
определить следующий алгоритм взаимодействия:

30

02

21

132 / - 21

1. В целях получения единых геоинформационных данных для использования при подготовке схем проектов зон охраны недвижимых материальных историко-культурных ценностей (далее – ПЗО) разработчикам ПЗО организовать взаимодействие с РУП «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ БЕЛГИПРОЗЕМ» по вопросу подключения к геопорталу ЗИС.

2. Просить РУП «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ БЕЛГИПРОЗЕМ» оказывать методическое сопровождение при использовании информации геопортала ЗИС для разработки ПЗО, провести практическое обучение, в том числе через свои дочерние предприятия в регионах.

3. Министерству культуры направить на рассмотрение всем присутствовавшим на совещании подготовленный проект Инструкции о порядке разработки ПЗО.

До принятия и вступления в силу указанной инструкции разработчикам руководствоваться Рекомендациями по составу и порядку разработки ПЗО, размещенными на официальном сайте Министерства культуры в разделе «Историко-культурное наследие».

4. Обратить внимание местных исполнительных и распорядительных органов на то, что приоритет первоочередного финансирования разработки ПЗО необходимо отдавать памятникам архитектуры для обеспечения их сохранности и окружающей их среды, а также памятникам археологии, вблизи к которым планируется проведение земляных, строительных, мелиорационных и иных работ.

5. В связи с тем, что целью разработки ПЗО является установление ограничений или полный запрет деятельности на определенной территории согласно пункту 4 статьи 105 Кодекса Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс), рекомендовать местным исполнительным и распорядительным органам рассматривать предоставляемые разработчиками проекты ПЗО до их утверждения Министерством культуры, в свою очередь разработчикам ПЗО направлять проекты ПЗО на рассмотрение в исполкомы.

6. В целях поддержания сведений об историко-культурных ценностях, включенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь (далее – Госсписок), в актуальном состоянии, структурным подразделениям местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере культуры, во взаимодействии с иными структурными подразделениями исполкомов, на постоянной основе, необходимо отслеживать все сведения об историко-культурных ценностях и своевременно предоставлять их в Министерство культуры, а также вносить предложения по актуализации ранее утвержденных ПЗО.

7. В случае выявления разработчиками в процессе разработки ПЗО новых сведений, подлежащих внесению в Госсписк, разработчикам этих ПЗО необходимо в период их разработки направлять соответствующую информацию в структурные подразделения областных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере культуры, для организации ими оперативной подготовки и внесения в Министерство культуры предложений об актуализации Госсписка. В целях недопущения расхождения сведений об историко-культурных ценностях, содержащихся в Госсписке, со сведениями, отражаемыми в ПЗО, такие сведения об актуализации Госсписка подлежат внесению в него до утверждения соответствующего ПЗО.

8. Просить РУП «ПРОЕКТНЫЙ ИНСТИТУТ БЕЛГИПРОЗЕМ», в случае выявления технических ошибок в утвержденных ПЗО при нанесении сведений о них в геопортал ЗИС, письменно информировать об этом разработчиков этих ПЗО для оперативного внесения соответствующих изменений в ПЗО, а в случаях, требующих участия местных исполнительных и распорядительных органов или Министерства культуры – в названные государственные органы соответственно.

9. Структурным подразделениям местных исполнительных и распорядительных органов, осуществляющим государственно-властные полномочия в сфере культуры, активизировать проработку с разработчиками ранее разработанных, но не утвержденных ПЗО, в связи с необходимостью последующего нанесения сведений о них в геопортал ЗИС.

10. Обратить внимание местных исполнительных и распорядительных органов, что согласно части второй пункта 1 статьи 90 Кодекса предложения о придании культурным ценностям, которые профессионально выявлены иными юридическими лицами, гражданами, в том числе индивидуальными предпринимателями, статуса историко-культурной ценности, вносятся местными исполнительными и распорядительными органами базового территориального уровня, на территории которых эти культурные ценности выявлены, в установленном Кодексом порядке.

С учетом изложенного, рекомендации, выработанные при проведении инвентаризации исторических зданий научно-проектным республиканским унитарным предприятием «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» в процессе разработки градостроительной документации, направленные в адрес областных и районных исполнительных комитетов, считать предложениями, подлежащими дальнейшей проработке местными исполнительными и распорядительными органами базового

территориального уровня в целях присвоения статуса историко-культурной ценности, в порядке, установленном Кодексом, и рассмотрению на областных советах по вопросам историко-культурного наследия.

Рекомендовать научно-проектному республиканскому унитарному предприятию «БЕЛНИИПГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА» повторно направить в областные и Минский городской исполнительные комитеты выработанные рекомендации по сохранению исторически значимой застройки для организации их рассмотрения в установленном Кодексом порядке.

11. Управлению по охране историко-культурного наследия Министерства культуры настоящий алгоритм взаимодействия довести до сведения заинтересованных.