

Виды произведений монументального (монументально-декоративного) искусства

Мемориальный ансамбль

(комплекс) –

монументальная скульптура в виде архитектурно-пластической многоплановой композиции, посвященная важному историческому событию, которая имеет важное ландшафтное значение, может занимать значительную площадь и включать в себя различные виды монументальной скульптуры.



Мемориальная плита

– монументальная скульптура, посвященная важным историческим или иным событиям, знаменательным датам или известным лицам, выдающимся деятелям в виде плиты (блока), которая устанавливается на территориях, связанных с важными историческими событиями, знаменательными датами, жизнью и деятельностью известных лиц или известных деятелей, содержит шрифтовые композиции с короткими биографическими сведениями об известной личности или информацию о важной исторической дате (событии), может включать рельеф или живописный образ, как правило, имеет площадь от 1 до 10 кв.м и горизонтальное расположение.



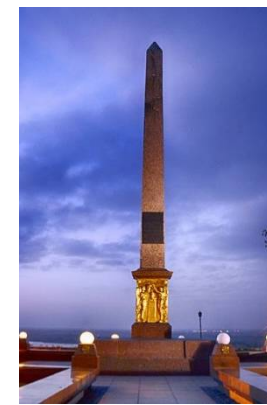
Мемориальная доска – монументальная скульптура, посвященная важным историческим или иным событиям, знаменательным датам или известным лицам, выдающимся деятелям в виде доски, которая устанавливается на фасаде или в интерьерах здания, на территориях и сооружениях, связанных с данными событиями, жизнью и деятельностью известных лиц или известных деятелей, содержит краткие биографические сведения об известной личности или информацию о событии, которому она посвящена.



Надгробный памятник – однокомпонентная монументальная скульптура, которая располагается непосредственно на месте захоронения известной личности или знаменитого деятеля, или около него.



Обелиск – монументальная скульптура, посвященная важным историческим или иным событиям, знаменательным датам в виде граненого (обычно квадратного в сечении) столба, который сужается вверху, имеет заостренную пирамидальную верхушку.



Памятный знак – однокомпонентная монументальная скульптура, посвященная важному историческому событию, содержит мемориальную информацию и не занимает доминирующего места в окружающем пространстве, имеет трехмерное, плоское или рельефное пластическое решение и, как правило, высоту от 0,5 до 2 м.



Памятник – одно- или многокомпонентная монументальная скульптура, которая посвящена важному историческому событию или известной личности, знаменитому деятелю, которые сыграли значительную роль в истории страны или народа. Включает, как правило, в себя портретное сходство, имеет важное значение в организации окружающего пространства, природного ландшафта и высоту 2 м и более.



Памятник-бюст – однофигурная монументальная скульптура, которая создается для увековечивания определенного знаменитого деятеля или известной личности, представляет собой поплечный, погрудный или попоясной портрет и располагается на постаменте.



Поплечный бюст



подгрудный бюст



попоясной бюст

Стела – монументальная скульптура, посвященная важным историческим или иным событиям, знаменательным датам в виде плиты (или столба) с расположенными на ней текстом или изображениями, устанавливается обычно высотой, соразмерно с архитектурным окружением места ее установки.



Монументально-декоративная скульптура – произведения (статуи, рельефы, другие скульптурные формы, имеющие самостоятельное значение или выполняют роль архитектурных элементов), которые предназначены, как правило, для отделки сооружений, имеют декоративный характер, конкретизируют архитектурный образ здания или архитектурного ансамбля. В том числе скульптуры вымышленных и сказочных (легендарных) персонажей, декоративная (парковая) скульптура.



Порядок создания и реконструкции произведений монументального и монументально-декоративного искусства

Порядок создания и реконструкции произведений монументального и монументально-декоративного искусства в Республике Беларусь определяется постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 сентября 2008 г. № 1372 *(в действующей редакции)*.

К произведениям монументального и монументально-декоративного искусства относятся:

- **монументальная скульптура;**
- **монументально-декоративная скульптура;**
- **монументальная живопись;**
- **декоративно-отделочные формы;**
- **художественные ткани.**

Согласно действующему законодательству для создания большинства произведений монументального и монументально-декоративного искусства необходимо получение разрешения Министерства культуры и принятие решения городского или районного исполнительного комитета, в некоторых случаях *(для наиболее значимых объектов)* требуется согласование с Президентом Республики Беларусь или облисполкомом *(подробнее в таблице ниже)*.

Все произведения монументального и монументально-декоративного искусства *(независимо от источников финансирования)* до их создания должны быть поэтапно рассмотрены республиканским *(объекты, которые необходимо согласовывать с Президентом)* или областным советом по монументальному и монументально-декоративному искусству *(действует при управлении культуры облисполкома)*.

Произведения монументального и монументально-декоративного искусства, посвящённые историческим событиям или персоналиям, дополнительно согласовываются с ГНУ «Институт истории НАН Беларуси» *(включая текстовое решение)*.

Нормы Положения о порядке создания (реконструкции) и приёмки произведений монументального и монументально-декоративного искусства на территории Республики Беларусь (далее – Положение) не распространяются на надмогильные памятники, устанавливаемые за счёт родственников или близких.

После установки произведения монументального (монументально-декоративного) искусства необходимо произвести его государственную приёмку. Окончательные расчёты с авторами и предприятиями (лицами), изготавливавшими произведение, могут быть осуществлены исключительно после государственной приёмки областной или республиканской комиссией в установленном порядке (п. 26 Положения).

За нарушение установленного порядка создания произведений монументального искусства виновные лица несут ответственность в соответствии с действующим законодательством, созданные объекты *(а также объекты, не прошедшие государственную приёмку)* подлежат демонтажу (п. 36 Положения).